

Une collaboration des projets entre

INSUMISA

et

IDENTIDAD

*Monologue de
Cirque Théâtral Aérien*

i & I

Triptyque **i&i** Un projet artistique collaboratif

Nous sommes Belén Celedón et Nicol von Marées, deux artistes de cirque créant chacune notre premier solo: InSumisa par Nicol et Identidad par Belen.

Nous nous connaissons depuis 2014, nous sommes toutes les deux chiliennes habitantes en France et nous partageons une discipline de cirque commune: le tissu aérien.

Aujourd'hui nous nous retrouvons à travailler ensemble, à partager créations et idéaux.

Nous nous accompagnons dans la création de nos unipersonnels pour avancer par cette rivière de la mise en scène, mutualiser les efforts, s'appuyer l'une sur l'autre dans les difficultés techniques et avec les procès créatifs dans et hors du plateau.

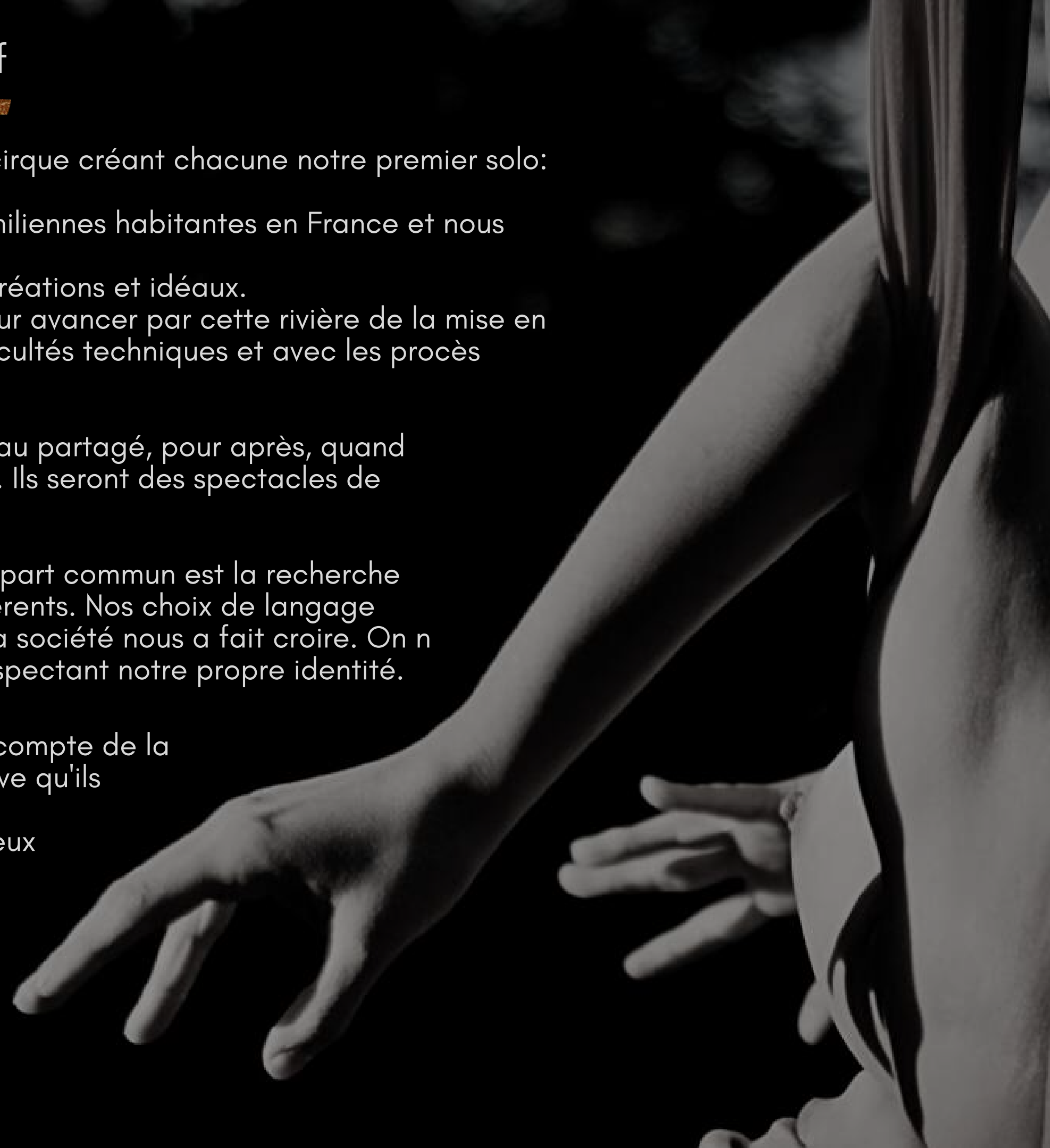
Dans cette étape on travaille nos spectacles sur un format de plateau partagé, pour après, quand ils seront terminés, pouvoir les jouer aussi de manière indépendante. Ils seront des spectacles de 50-60 minutes chacun.

Même si on travaille deux solos de femmes et que notre point de départ commun est la recherche autour de l'identité féminine, on a construit deux univers assez différents. Nos choix de langage mettent en évidence qu'être une femme à rien a voir avec ce que la société nous a fait croire. On n'est pas en concurrence et on peut construire des choses tout en respectant notre propre identité.

Dans le processus de recherche autour de nos solos, on s'est rendu compte de la force qui avait nos similitudes et différences, et la puissance narrative qu'ils avaient déjà seulement en le jouant un après l'autre.

C'est pour ça qu'on a décidé que, après avoir donné forme à nos deux solos, on construira une troisième partie.

I&I sera donc un triptyque de spectacles, une aventure qui se projette dans le temps. Il comprend nos deux solos InSumisa et Identidad et la troisième partie i&i; la rencontre de ces deux femmes pour mélanger ces histoires, ces voix et ces tissus.



Biographies

Nicol von marées C.

Formée comme danseuse à la "Escuela Moderna de Música y Danza" au Santiago du Chili et comme artiste de cirque à la "Scuola di Cirko Vertigo" à Turin, Italie. Co-organisatrice du "1er rencontre de Tissu Aérien du Chili" et enseignante de cirque et tissu aérien au "Foyer Education Populaire Alzonne" et des danses aériennes et du yoga au studio "Corps & Graffik". Elle a joué son numéro de tissu aérien Resiliencia dans des festivals comme le "Festival du Cirque et de la rue de Tunisie" et le "Berlin Circus Festival" et elle fait partie de Skip Ad Collective et sa première création "SPAM !".



Belén celedón M.

Actrice et artiste diplômée en arts de cirque, née au Chili.

Formée en Théâtre à l'université Arcis au Santiago du Chili et en cirque aux écoles Cirko Vertigo, Italie, Arc en Cirque et le Lido, France.

Actuellement fais partie de différents projets : "Ho Socours" et "Cap ou Cimentière", de la Cie Franco-Chilienne Teatro del Silencio.

"Instinct" (2016) et "ELLA" (2018) , de la Compagnie Byk Cirque, créations originelles.

Festival Mestiza Chile, partenaire de les Magdalena Project.

Mishtake It, création en cours, rencontre entre un musicien et une circassienne.



INSUMISA

par Nicol von Marées

"InSumisa" est un spectacle qui raconte de façon légère l'histoire d'une fille qui, confrontée à la pression sociale, commence sa transformation pour devenir une femme féminine et sophistiquée.

Elle amène le public dans la recherche de sa propre féminité, dans laquelle elle est confrontée aux stéréotypes et à des sensations très éloignées de ses idéaux.

Jupes, talons, soutiens-gorges rembourrés, maquillage, faux cils, ceintures de réduction...

Sa bataille interne s'exprime à travers les techniques de cirque comme l'acrodanse et le tissu aérien, elle demande de l'aide au public avec sa transformation, elle essaie de croire à l'image de la « femme idéale », mais elle n'arrive pas tellement à se voir à soi-même quand elle se regard dans le miroir.

La recherche de sa féminité la conduit dans des endroits étranges et inconfortables qui la font se demander sa propre vision d'elle-même et confronte ses goûts aux attentes des autres.

Infos Pratiques:

Spectacle de cirque contemporaine pour salle/chapiteau

Pour tout public à partir de 10+

- focus public adolescent -

Durée : 50 - 60 minutes

Jauge : Max. 300p

Techniques de cirque:

Tissu aérien

Acrodanse

Équilibre sûr les mains

Clown et Cascade

Lancée des couteaux

Autres techniques:

Danse contemporaine

Théâtre

Kizomba

Twerving



IDENTIDAD

*Monologue de
Cirque Théâtral Aérien*

par Belén Celedón

“IDENTIDAD” est un monologue féminin, social, politique et intime. Sur la scène, l’interprète nous invite à réfléchir sur notre capacité à nous reconnaître, dans un univers magique charmant et troublant qui mélange des reflets entre contes de la culture universelle et souvenirs intimes.

« L'histoire du petit chaperon rouge apparaît pour m'accompagner dans ce voyage de découverte qui reprend les contes de notre enfance pour aller vers les histoires qui habitent chez nous dans notre mémoire.

J' utilise mes vêtements et mon tissu pour donner vie à différents personnages et situations, défier les interdictions et la morale avec laquelle nous avons été élevés.

À travers le langage du cirque, le théâtre, la danse et le chant je me permet de revenir à mon enfance pour chercher ma propre identité dans la femme que je suis aujourd'hui.

“Je voudrais vous partager les mémoires de ma mère, de ma grand-mère et de les habites, ce qui elles portes et que je porte aujourd'hui... »

Infos Pratiques:

Spectacle de cirque contemporaine pour tout public à partir de 8+

Pour salle/chapiteau

Durée : 50 minutes

Jauge : Max. 300p

Version adapté pour le extérieure/espace protégée

Durée : 35 - 45 minutes

Jauge : Max. 400-600p



Calendrier de création



INSUMISA **Novembre 2020 à Avril 2021:** Recherche de matière dans le cadre de la Formation « Formalisation de Projet » à l'ESACTO-Lido

INSUMISA **5 -16 Juillet 2021:** Recherche de matière avec le regard extérieur de Christian Coumin, La Grainerie

i&t **12 - 19 Septembre 2021:** Résidence au Cirque Les Noctambules, Nanterre

INSUMISA **20 - 24 Septembre 2021:** Résidence à La Grainerie

INSUMISA **3 - 14 Octobre 2021:** Participation au Labo Multi - Travesía, La Grainerie

i&t **23 - 28 Novembre 2021:** Résidence avec le regard extérieur de Guillermina Celedón au Cirque Les Noctambules, Nanterre

i&t **29 Novembre - 4 Décembre 2021:** Résidence à Piste d'Azur, La Roquette-sur-Siagne

IDENTIDAD **20 - 29 Decembre 2021:** Résidence à El Circo Petit, Catalogne

24 Janvier - 4 Février 2022: En recherche de lieu de résidence

i&t **14 - 27 Mars 2022:** Résidence à Les Noctambules

4 - 14 Avril 2022: En recherche de lieu de résidence

i&t **25 Avril - 8 Mai 2022:** Résidence à Univers Cyrc Sourcier, Vaour

7 - 10 Juin 2022: Résidence à La Grainerie

INSUMISA **11 Juillet - Octobre 2022:** En recherche des lieux de résidence (4 semaines)

i&t **Octobre 2022:** Date prévue pour la Première des Spectacles

Projets accompagnés et diffusés par

L'EFFERVESCENTE

COLLECTIF D'ARTISTES

Contact:

Nicol: 07 49 23 25 17

nicolvmc@gmail.com

Belén: 07 69 07 04 66

bceledonmoraga@gmail.com

Les partenaires du projet:

